

NOUVELLES DE PARIS

素敵なパリ公演にしましょう！

高崎第九合唱団 指導者 清田和泉



「24 時間働けますか」の時代を生きてきたバリバリ教員の私にとって、海外旅行など縁遠いものでした。3 年前、ウィーン公演目当てに高崎第九合唱団に入団し、ちょうど役職定年の年だったため、「最後のわがまま」とばかりに教頭先生や事務長先生にだけ耳打ちして（実際は事務室の皆は知っていましたが）こっそり参加させていただきました。音楽の都ウィーン、楽友協会黄金の間、感動的で忘れられない素晴らしい思い出になりました。

その感動も冷めやらぬうちに今度はパリ公演！なんとすごいことでしょう。荘厳なサン・シュルピス教会。すっかりとりこになってしまい、映画『ダヴィンチ・コード』を見返しています。パリ公演。思い切り楽しんで参りましょう！！



シャンゼリゼ通り
Les Champs-Élysées

ゆるやかな坂をマロニエの木立が並び、おしゃれなカフェラス、有名ブランド店などが軒を連ねています。名前のÉlysées（エリゼ）とは、極楽浄土を意味しています。

【凱旋門】屋上展望台からは、エッフェル塔、コンコルド広場、サクレ・クール寺院など、パリの美しい街並を一望できます。



観光予定地

【コンコルド広場】ルイ 16 世、王妃マリー・アントワネット、革命家マクシミリアン・ロベスピエールなどが処刑された場所です。

カフェ「フーケツ」

有名ブランド店

EvanneとLouiseのお楽しみコーナー



Evanne
(エヴァンヌ)

Evanne: *printemps* ! プランタン(春)
mars マルス(3月) *avril* アヴリル(4月) *mai* メ(5月)
花が咲き誇る美しい季節。日中は15～20度程度なの。
朝晩は寒暖差が激しいため、羽織るものが必要よ！！



Louise
(ルイーズ)

Louise: *été* エテ(夏)
juin ジュアン(6月) *juillet* ジュイエ(7月) *août* ウットウ(8月)
平均気温20℃前後、湿度が低くカラッとしていて、日中は30℃を超えるらしい。
日照時間が長く、夜の22時頃まで明るくバカンスのピーク！！

Eva: *automne* オトヌ(秋)
septembre セプタンブル(9月) *octobre* オクトーブル(10月) *novembre* ノヴァンブル(11月)
9月は気候が安定し快適！ 10月は紅葉が見頃！ 11月には冬の寒さが訪れるww
ワインの収穫時期。雨が降りやすくなる。

Low: *hiver* イヴェール(冬)
décembre テサンブル(12月) *janvier* ジャンヴィエ(1月) *février* フェヴリエ(2月)
寒く、どんよりした曇りの日が多い。平均気温は5℃前後。15～16時頃には暗くなるらしいわ。
クリスマスマーケットやデコレーションが美しい。山岳地帯ではウインタースポーツが盛ん。
クリスマスは *Noël* (ノエル) ね(^_-)
今回はフランスの四季と気候でした。

À bientôt ア・ビアント(またね～)



楽曲のお話・練習のポイント vol.3

民衆の歌が聞こえるか？

「民衆の歌声が聞こえるか？」は、ミュージカル「レ・ミゼラブル」の劇中歌です。劇中では民衆のリーダーの青年アンジョルラスを中心とする民衆が歌っています。この曲は、様々な集団の志気を高めるような場面において各国で歌われることがあります。日本でも、横浜 F・マリノスのサポーターによって試合前に選手を鼓舞として歌われています。



<point!> 楽譜に歌詞を漢字で書き込んで、読みや意味を確認しましょう。(繰り返し部分省略)

戦う者の歌が聞こえるか？ 鼓動がああドラムと響き合えば

新たに熱い生命が始まる 明日が来た時 そうさ明日が！

列に入れよ 我らの味方に 皆の向こうに世界がある 戦え それが自由への道

悔いはしないな、例え倒れても 流す血潮が潤す祖国を 屍超えて拓け、明日のフランス！

<point!> 革命という背景を思い、怒りとこの世の中を自分たちの手で変えてやる！という思いを、いつも以上に子音を立てて歌うことで表現しましょう。

オーシャンゼリゼ

レイモン・ルフェーブルによるイージーリスニング版が世界的にヒットしました。日本では、越路吹雪やザ・ピーナッツ、南沙織などがカバーしています。小中学校の音楽の授業で取り上げられたり、CM にも使われたりもしました。シャンゼリゼ通りを散歩する中で素敵な出会いや楽しい出来事がある様子が描かれています。パリの中心にあるシャンゼリゼ通りは、凱旋門からコンコルド広場まで約 2km 続き、歴史と文化が息づき、世界で最も美しい通りとして有名です。



<point!> パリジェンヌになった気分で、軽くスキップするように歌いましょう。

<point!> 三連符と付点音符が続きます。特に三連符の山の音を響かせてから歌ってみましょう。

<point!> オーシャンゼリゼ！のオーを響かせて、シャンゼリゼのイルミネーションを点灯させましょう。

愛の賛歌

この曲は、エディット・ピアフが愛したボクシング選手マルセル・セルダンのために作られました。しかし、曲が完成して間もなく、セルダンが飛行機事故で亡くなってしまいます。「愛の賛歌」の歌詞は、愛する人へのまっすぐな愛と、それが失われたときの絶望と彼への永遠の愛を力強く歌い上げています。

パリオリンピック開会式のフィナーレで、「愛の賛歌」を難病により音楽活動を休止していたセリーヌ・ディオンが歌唱しました。そのため、このパフォーマンスは「奇跡の復活」として世界中を感動させました。また、ミラノコルティナオリンピックでフィギュアスケートの坂本花織がフリーでこの曲をスケート人生の集大成とし使いました。



<point!> 歌い出しの上行するメロディは曲の印象を決めるため、正確な音程で力強く入りましょう。

<point!> シャンソン特有の深い感情(喜び、悲しみ、情熱)を、息遣いや声の強弱で表現しましょう。

<point!> 静かな部分と盛り上がる部分のコントラストをはっきりさせて、サビで感情を爆発させるように歌って、感動を伝えられるようにしましょう。

*第4回練習は4月19日(日) 13:30～ コアホール<持参してください→有効期限 2027.1.19 以降のパスポート、スマホ、筆記用具> ⑤5/10 (日) 13:30 コア H ⑥6/27 (土) 13:30 集会 H<(6/28 の変更！)>

⑦7/11 (土) 13:30 コア H

⑧8/23 (日) 13:30 市民文化会館 (午前中サマーレッスン

⑨9/6 (日) 17:30 結団式 (ホテルメトロポリタン高崎)

⑩10月10日(土) 出発